



REQUISITI STUDI PER ESAMI GRADI E CLASSI DI VALUTAZIONE

Centro **AEC** (Approved Examination Centre)

L'Accademia definisce uno standard minimo per gli studi per permettere ai candidati di eseguire la propria performance in luoghi adatti e sicuri.

- **Dimensione dello Studio**

La dimensione minima dello spazio dedicato alla performance dei candidati è di 81 metri quadrati, esclusi gli spazi dedicati al pianista ed all'esaminatore. Lo spazio deve avere una forma quadrata o rettangolare. In caso di spazi rettangolari, il lato minore deve essere almeno di 8 metri per permettere ai candidati di eseguire gli esercizi in sicurezza. Lo spazio deve essere aperto, senza ostacoli come colonne o pilastri.

- **Pavimentazione**

La pavimentazione deve essere adatta alla danza, quindi sufficientemente molleggiata. Non è ammessa pavimentazione rigida come il cemento e neppure il legno, se appoggiato direttamente sulla superficie rigida.

- **Sbarre**

Le sbarre devono essere fissate al pavimento oppure trasportabili, ma sufficientemente stabili. La lunghezza deve essere sufficiente a permettere a quattro allievi di esibirsi senza ostacolarsi a vicenda. Le sbarre devono essere fissate a 30 centimetri dalle pareti. Le sbarre devono avere un'altezza compresa tra 102 e 115 centimetri. Le sbarre devono essere posizionate sui lati dello studio e non sul fondo.

- **Altezza del soffitto**

L'altezza dello studio deve garantire una buona circolazione dell'aria. Deve inoltre garantire che un maschio alto possa effettuare senza problemi un Grand Allegro con le braccia in 5^a posizione. Di conseguenza lo studio deve avere un'altezza di minimo 3 metri.

- **Aerazione e temperatura**

Lo studio deve avere una temperatura confortevole per la danza e non dovrebbe scendere mai sotto i 18,3°C/65°F. Lo studio deve avere una buona circolazione dell'aria ed un sistema di riscaldamento/raffreddamento adatto al clima esterno. Nei climi freddi deve avere un eventuale sistema di riscaldamento addizionale. Nei climi caldi deve avere un sistema di climatizzazione, ventilazione oppure delle finestre che possano essere aperte con facilità.

- **Illuminazione**

Lo studio deve essere sempre ben illuminato da luce naturale o artificiale. Nel caso in cui la luce solare possa abbagliare i candidati o l'esaminatore, devono essere previste coperture per ovviare al problema.

- **Specchi e porte**

Lo studio deve poter essere chiuso con delle porte. Non sono ammesse tende o altro. Gli specchi devono essere coperti per evitare distrazioni.

- **Pianoforte, pianista e seduta per il pianista**

Sono ammessi pianoforti verticali oppure “a coda”. Nel caso non fosse disponibile un pianoforte classico, è ammesso l’utilizzo di un pianoforte digitale dotato di una tastiera completa e pedali. Il pianoforte e gli strumenti musicali/stereo(solo per i livelli Pre-Primary in Dance e Primary in Dance), devono essere posizionati in modo che il pianista abbia una perfetta visuale dei candidati e dell’esaminatore e non possono intralciare la vista dell’esaminatore. È necessario fornire al pianista uno sgabello ergonomico e dotato di regolazione dell’altezza.

- **Postazione dell’esaminatore**

È necessario dotare l’esaminatore di una scrivania e di una sedia comoda e regolabile. La scrivania deve essere posizionata in modo tale da evitare riflessi di luce, con una vista completa dello studio e del pianista ed in modo da poter vedere tutti gli allievi quando si trovano alle sbarre.

- **Barriere architettoniche**

In nessun caso sono previste barriere architettoniche. L’accesso allo studio deve essere comodo e garantito per ogni genere di disabilità.

- **Spogliatoi o bagni**

Lo studio deve essere dotato di spogliatoi e bagni adeguati e puliti, possibilmente separati per maschi e femmine. Dovrebbe essere prevista una zona separata per l’esaminatore ed il pianista.

- **Zona per il riscaldamento**

Dovrebbe essere prevista una zona per il riscaldamento muscolare dei candidati al di fuori dello studio usato per gli esami

- **Procedure d’evacuazione**

È indispensabile che le indicazioni per l’evacuazione dell’edificio siano esposte secondo i termini di legge, cioè per ogni zona dell’edificio ed in maniera chiara e visibile

- Deve essere nominato un responsabile che gestisca tutti gli eventi e permetta un regolare svolgimento degli esami