



## REQUISITI STUDI PER ESAMI PROFESSIONALI

### Centro RAV (RAD Approved Venue)

L'Accademia definisce uno standard minimo per gli studi per permettere ai candidati di eseguire la propria performance in luoghi adatti e sicuri.

- **Dimensione dello Studio**

La dimensione minima dello spazio dedicato alla performance dei candidati è di 169 metri quadrati, esclusi gli spazi dedicati al pianista ed all'esaminatore, che dovrebbe avere a disposizione almeno 100 metri quadrati. Lo spazio deve avere una forma quadrata o rettangolare. In caso di spazi rettangolari, il lato minore deve essere almeno di 9 metri per permettere ai candidati di eseguire gli esercizi in sicurezza. Lo spazio deve essere aperto, senza ostacoli come colonne o pilastri.

- **Pavimentazione**

La pavimentazione deve essere adatta alla danza, quindi sufficientemente molleggiata. Deve garantire una capacità d'assorbimento tra il 55% ed il 70% di un candidato che atterra dopo un salto. I pavimenti troppo molleggiati non sono adatti per il lavoro sulle punte. Non è ammessa pavimentazione rigida come il cemento e neppure il legno, se appoggiato direttamente sulla superficie rigida.

Lo standard tedesco DIN 18032 Parte II riassume eloquentemente le richieste.

Il consiglio è di ricoprire il pavimento con un materiale industriale adatto anche al lavoro sulle punte, come quelli prodotti, per esempio, dalla Harlequin®, dalla Tarkett® o similari. I tappeti devono coprire interamente il pavimento. I tappeti mobili devono essere accuratamente posizionati ed assicurati a terra con i nastri adesivi specifici. I proprietari del centro devono essere avvisati sul possibile utilizzo di pece.

- **Sbarre**

Le sbarre devono essere fissate al pavimento oppure trasportabili, ma sufficientemente stabili. La lunghezza deve essere sufficiente a permettere a quattro allievi di esibirsi senza ostacolarsi a vicenda. Le sbarre devono essere fissate a 30 centimetri dalle pareti. Le sbarre devono avere un'altezza compresa tra 102 e 115 centimetri. Le sbarre devono essere posizionate sui lati dello studio e non sul fondo.

- **Altezza del soffitto**

L'altezza dello studio deve garantire una buona circolazione dell'aria. Deve inoltre garantire che un maschio alto possa effettuare senza problemi un Grand Allegro con le braccia in 5<sup>a</sup> posizione. Di conseguenza lo studio deve avere un'altezza di minimo 3 metri.

- **Aerazione e temperatura**

Lo studio deve avere una temperatura confortevole per la danza e non dovrebbe scendere mai sotto i 18,3°C/65°F. Lo studio deve avere una buona circolazione dell'aria ed un sistema di riscaldamento/raffreddamento adatto al clima esterno. Nei climi freddi deve avere un eventuale sistema di riscaldamento addizionale. Nei climi caldi deve avere un sistema di climatizzazione, ventilazione oppure delle finestre che possano essere aperte con facilità.

- **illuminazione**

Lo studio deve essere sempre ben illuminato da luce naturale o artificiale. Nel caso in cui la luce solare possa abbagliare i candidati o l'esaminatore, devono essere previste coperture per ovviare al problema.

- **Specchi e porte**

Lo studio deve poter essere chiuso con delle porte. Non sono ammesse tende o altro. Gli specchi devono essere coperti per evitare distrazioni.

- **Pianoforte, pianista e seduta per il pianista**

Sono ammessi pianoforti verticali oppure "a coda". Nel caso non fosse disponibile un pianoforte classico, è ammesso l'utilizzo di un pianoforte digitale dotato di una tastiera completa e pedali. Il pianoforte deve essere posizionato in modo che il pianista abbia una perfetta visuale dei candidati e dell'esaminatore e non possono intralciare la vista dell'esaminatore. È necessario fornire al pianista uno sgabello ergonomico e dotato di regolazione dell'altezza.

- **Postazione dell'esaminatore**

È necessario dotare l'esaminatore di una scrivania e di una sedia comoda e regolabile. La scrivania deve essere posizionata in modo tale da evitare riflessi di luce, con una vista completa dello studio e del pianista ed in modo da poter vedere tutti gli allievi quando si trovano alle sbarre.

- **Barriere architettoniche**

In nessun caso sono previste barriere architettoniche. L'accesso allo studio deve essere comodo e garantito per ogni genere di disabilità.

- **Spogliatoi o bagni**

Lo studio deve essere dotato di spogliatoi e bagni adeguati e puliti, possibilmente separati per maschi e femmine. Dovrebbe essere prevista una zona separata per l'esaminatore ed il pianista.

- **Zona per il riscaldamento**

Dovrebbe essere prevista una zona per il riscaldamento muscolare dei candidati al di fuori dello studio usato per gli esami.

- **Armadietti**

Dovrebbero essere predisposti degli armadietti con lucchetto per permettere agli allievi di depositare senza rischi i propri beni.

- **Registrazione dei Candidati**

È necessario che venga predisposta un'area per l'identificazione e la registrazione dei candidati.

- **Procedure d'evacuazione**

È indispensabile che le indicazioni per l'evacuazione dell'edificio siano esposte secondo i termini di legge, cioè per ogni zona dell'edificio ed in maniera chiara e visibile