

## Linee guida per la compilazione del modulo d'iscrizione per l'anno 2013

*Completare tutte le sezioni come richiesto. Inserire N/A se la sezione non è appropriata alla sua domanda d'iscrizione.*

### 1. Programma al quale intende iscriversi

La Royal Academy of Dance offre diversi programmi di studio. Prego segnare con una crocetta l'apposito quadratino per indicare il programma a cui intende iscriversi (per ulteriori informazioni riguardo un programma di studio, prego fare riferimento al prospetto). Se si fa richiesta per un programma a tempo pieno, prego fare domanda attraverso la UCAS/GTTR come indicato.

### 2. I suoi contatti/dettagli anagrafici

Le informazioni che fornirà in questa sezione saranno usate in tutte le comunicazioni. Prego assicurarsi di fornire informazioni accurate, in modo da poterla contattare facilmente e velocemente. In caso di variazioni, prego comunicarle tempestivamente. È obbligatorio possedere un indirizzo e-mail. La Royal Academy of Dance provvederà comunque ad aprire una casella mail che verrà utilizzata nel corso del programma di studi.

### 3. Altri dettagli

#### 3.1 Candidati la cui lingua madre non è l'inglese

Se la sua lingua madre non è l'inglese ed intende iscriversi ad un Programma di Studio diverso dal CBTS, le verrà richiesto il livello minimo di conoscenza della lingua equivalente ad un voto 7 dello IELTS, con il sette guadagnato nel testo scritto dell'esame, per poter accedere a qualsiasi Programma Convalidato dall'Università. Dettagli in riferimento a questo test si possono richiedere al Consolato Britannico della propria nazione. Si deve allegare al modulo d'iscrizione un certificato del test o indicare la data in cui verrà completato se non ancora terminato.

#### 3.2 Presentazione del video

Se non si potesse fare un'audizione sarà necessaria la presentazione di un video. I dettagli si trovano nell'opuscolo "Valutazione Video – Linee Guida".

### 4. Qualifiche dell'iter educativo, accademico, di danza e di insegnamento della danza che attualmente si stanno perseguendo

Elencare le scuole (di danza e/o accademiche) che si sono frequentate dall'età di undici anni. Elencare, come indicato, le qualifiche che si posseggono già.

5. Elencare, come indicato, le qualifiche/livelli che si stanno perseguendo o per le quali si siano sostenuti degli esami, anche se non si conoscono ancora i risultati. Se si necessita di ulteriore spazio fotocopiare pagina 3 e continuare sul foglio fotocopiato. Allegare evidenza delle proprie qualifiche/livelli raggiunti.

### 6. Tirocinio pratico d'insegnamento

Questa sezione deve essere compilata solo da chi si candida per il CBTS e se si ha già una scuola da suggerire in cui si possa completare il modulo per il tirocinio pratico.

### 7. Esperienza professionale

Fornire dettagli su qualsiasi lavoro effettuato, specialmente in relazione all'insegnamento oppure come danzatore.

### 8. Commento personale

#### 8.1 Usare questa sezione per fornire qualsiasi ulteriore informazione su se stessi, per esempio

- Spiegare perchè si desidera candidarsi al programma per cui si fa richiesta
- Indicare le proprie aspirazioni professionali
- Descrivere qualsiasi importante risultato ottenuto
- Elencare qualsiasi esperienza di lavoro di volontariato o lavoro non pagato che si possa aver fatto
- Dare qualche dettaglio sui propri interessi e hobbies

8.2 La Faculty of Education considera tutti i candidati principalmente sul merito e potenzialità accademiche. Comunque, è necessario per noi conoscere la natura di qualsiasi speciale necessità in anticipo, così che noi possiamo avvisare il candidato sui supporti che siamo in grado di offrire.

Se si è affetti da invalidità, da una necessità particolare o da una condizione medica che potrebbe influenzare la propria capacità di preparazione durante il programma per cui si fa richiesta, si prega notificare quanto segue:

- la natura dell'invalidità o della condizione medica e qualsiasi implicazione che questo potrebbe avere sullo svolgimento dei propri studi;
- se una situazione particolare richiede un supporto nei propri studi;
- qualsiasi necessità individuale di cui si possa avere bisogno o che si sia trovato utile in passato;
- La Faculty of Education si riserva di non accettare quelle situazioni eccezionali in cui non possa assicurare il livello di supporto necessario.

## 9. Referenza

È propria responsabilità assicurarsi che la Referenza sia completata dettagliatamente dalla persona che si è scelti come referente nei tempi necessari per la presentazione del modulo d'iscrizione. La referenza dovrebbe essere scritta da qualcuno che si trovi nella posizione di commentare l' idoneità al programma a cui intende iscriversi lo studente. Questo può richiedere commenti sia sulla capacità accademica (se applicabile per il programma di studio a cui si è interessati), sia sulla potenzialità come insegnante di danza (tutti i programmi). Se non si è in grado di trovare un referente nella posizione di poter fare entrambe le cose, fotocopiare il modulo per la referenza e fare completare il modulo da due referenti diversi.

## 10. Invio del modulo d'iscrizione

Inviare il modulo d'iscrizione al programma CBTS (ed eventuale evidenza video) direttamente alla sede di Trento entro la data prevista – 1 giugno 2012

## 11. Requisiti richiesti

I requisiti richiesti sono diversi per ogni programma. Le offerte dei posti potrebbero essere soggette all'adempimento di certe condizioni, che potrebbero includere l'evidenza di essere in grado di pagare le tasse d'iscrizione per l'intera durata del programma. Una volta registrati al programma si sarà legati alle regolamentazioni del programma stesso.

## 12. Fotografia

È richiesta una fotografia formato tessera da allegare all'iscrizione

## Date di scadenza per i moduli d'iscrizione

Al fine di assicurarsi che il proprio modulo d'iscrizione venga considerato per l'anno 2010, si prega di osservare le seguenti date di scadenza (scarica l' istruzioni per l'invio):

PROGRAMMA	INVIARE A	ENTRO IL*
Certificate in Ballet Teaching Studies CBTS	Sede RAD ITALIANA	1 giugno 2012
	Con Video/Dvd Sede di RAD ITALIANA	1 giugno 2012

\* Ogni programma dispone di un numero limitato di posti. Si raccomanda quindi di inviare il modulo d'iscrizione completato il prima possibile.



**ROYAL ACADEMY OF DANCE**  
**VIA VANNETTI 12**  
**38122 – TRENTO**